

Guatemala, 31 de marzo de 2026

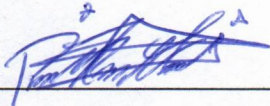
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-383-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

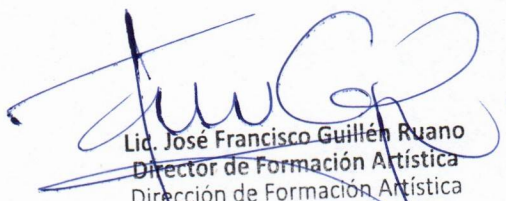
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


F. Pedro Miguel Nicolas

F.

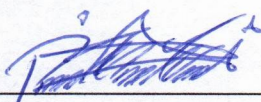
F.

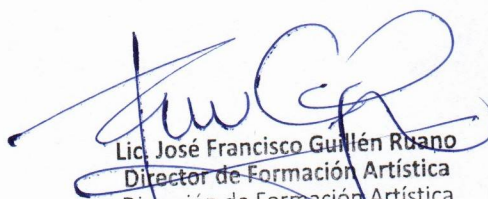

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de marzo del 2026.

F. 
F. **Pedro Miguel Nicolas**


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____
F.

ANEXOS

Planificación de actividades del mes marzo del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Marzo de 2026	Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte. Realiza lecturas rítmicas. Ejercita su potencial vocal con vocalizaciones generales y específicas. Reconoce la importancia del aparato respiratorio en la producción vocal, aplicando técnicas básicas de respiración para el cuidado y uso adecuado de la voz.	Define las cualidades de tu voz explicando sus características. Muestra cómo las partes del cuerpo facilitan la respiración y producción de sonidos. Realiza ejercicios de relajación que preceden a la práctica vocal.	1. Clasificación de las voces 2. Ejercicios de Relajación 3. Ejercicio de calentamiento 4. Ejercicio de respiración diafragmática.	• Los estudiantes realizarán las clasificaciones de las voces hablados y cantados (grave/agudo, fuerte/suave). Y Clasificarán sonidos según altura e intensidad. • El maestro explicará el recorrido del aire: pulmones, tráquea, cuerdas vocales, Compararán sonido con vibración (ejemplo: regla vibrando en la mesa). • Realizarán vocalizaciones	RECURSOS HUMANOS: Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. Salón de clase - Equipo audiovisual - Pizarra - Marcadores - Almohadilla - Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular

					con boca abierto para notar resonancia. Compararán sonidos nasales y orales.